

¿Ha oído hablar de Susan Boyle?

Texto preparado por Cograf Comunicaciones como lectura de apoyo en nuestros programas de entrenamiento.
<http://www.cograf.com/asesoria/lecturas>

Susan es una cantante encantadora, escocesa, que llegó a la fama por su aparición en abril del 2009, en un popular show de búsqueda de talentos en el Reino Unido.

Desempleada, soltera, de 47 años, afirmó que nunca fue besada y que muchas veces la consideraron atrasada o retardada a lo largo de su vida. Cuidó de su madre anciana en Blackburn.

En el momento que subió al escenario para probar su suerte, esta simpática señora del campo, con su gesto tímido, arrancó de la platea risitas, signos de desdén y descrédito...

Desprovista de cualquier señal de belleza, dijo al jurado que le gustaría ser como Elaine Paige (una famosa y elegante cantante). Para los escépticos, aquello sonaba ridículo.

Su sueño era ser cantante profesional y presentarse a un gran teatro. Aunque nunca tuvo la oportunidad. Ese día cantaría "I dreamed a dream" ("Soñe un sueño"), del famoso musical "Los Miserables".

Menospreciada por los jurados y por toda la platea, enfrentó la vergüenza y comenzó a cantar... A los pocos segundos el teatro se vino abajo.

El desempeño vocal de Susan fue tan grande que el público llegó al delirio. Muchos se emocionaron, y al final, fue aplaudida de pié.

Al día siguiente, YouTube se encargó de desparramar la noticia del nuevo talento descubierto, escondido detrás de un rostro simple y bonachón. En pocas semanas el video de Susan Boyle tuvo más de 100 millones de visitas. La dueña de esa voz se convirtió en una celebridad.

En mayo de 2009 volvió al programa para cantar "Memory", del musical "Cats". Nuevamente el teatro vibró con su extraordinaria potencia vocal.

¿Por qué esa historia llamó tanto la atención?

Simplemente por el hecho que los seres humanos juzgamos los rótulos antes de conocer los contenidos. Cuando Susan dijo que quería ser como Elaine Paige, todos rieron. Somos así: juzgamos a nuestros semejantes sin piedad.

¿Por qué alguien considerada "fea" no podía cantar bien? Las personas nos hacemos prejuicios de los demás por su apariencia. Alguien "bonito" tiene más chances de ser aceptado que alguien "feo".

Su simpatía y, principalmente, su voz conquistaron al mundo.

¿Fue un choque ver a alguien con aquella apariencia cantando tan divinamente? Para la mayoría, sí. ¡Hasta qué punto llegamos!

Somos capaces de juzgar a nuestros semejantes por la apariencia, aún sin conocer lo que nos pueden ofrecer.

Fuimos capaces de reír y menospreciar tamaño talento por nuestros patrones de belleza. Casi enterramos un sueño a cambio de maquillaje y estética.

Desde los 12 años Susan soñó cantar profesionalmente, pero nunca fué aceptada por nadie. La primera música que escogió no podía ser más oportuna ("Soñe un sueño"). Un sueño que parecía imposible para una persona relegada fue realizado en un abrir y cerrar de ojos.

Personas que conocen a Susan afirman que es una persona maravillosa y que el mundo se demoró en conocerla... Pero las mujeres que hoy son suceso son bonitas, con ropas ajustadas, sensuales y provocativas.

Nuestra sociedad se reivindicó con Susan Boyle.

La "Fiona" de la música internacional conquistó millones de corazones y arrancó lágrimas a los más insensibles, siendo ella misma, no corriendo atrás de estereotipos, ni patrones de belleza artificiales, utilizó su belleza natural (su voz). Esa fue su receta.

¿Habremos aprendido alguna lección?

¿Cuántas Susan existen por ahí?... ¿Cuántas personas que consideramos ridículas esconden riquezas invisibles?...

Al final de la primer audición, los jurados se disculparon con Susan. Amanda Holden fue categórica al decir: "Estoy muy impactada. Todos estábamos contra usted y veo que fuimos arrogantes. Usted nos dió la mejor lección que tuvimos. Sólo me gustaría decirle que fue un privilegio poder escucharla aquí".

Vamos a comenzar a mirar a las personas dentro de los ojos. Sólo así las conoceremos verdaderamente y no correremos el riesgo de perder las joyas que la vida nos ofrece.

Esta historia nos sirve de ejemplo. Una mujer ignorada hizo un gran giro mostrando su talento de la forma más simple, influyendo en preconceptos generados por nosotros mismos.

Ahora el mundo vuelca sus atenciones para la estrella recién descubierta. Brotan invitaciones de todas partes del mundo, grabadoras, estilistas, productores, cineastas y hasta de la Casa Blanca. Ella está muy feliz.

Sin dudas se encargarán de mejorar la imagen de la mega-star. La Susan que veremos cantando estará un poquito más "retocada". Pero no importa. Lo que teníamos que aprender, es lo que ya aprendimos.

A usted le puede gustar o no el estilo de Susan, pero no puede negar que ella dio una lección moral y ética a la mezquindad.

Debemos aprender a considerar la esencia de las personas, su pureza y sin juzgarlas por sus apariencias. Es una oportunidad para madurar como seres humanos.

Podría decirse que Susan representa nuestras fragilidades. Todos tenemos interiormente un poquito de Susan en algún aspecto. Tenemos miedos, celos, complejos. Pero no debemos sucumbir a los mismos.

Siempre podemos mostrar al teatro de la vida de qué somos capaces.

Cograf Comunicaciones
20º Aniversario: 1990 - 2010
<http://www.cograf.com>
<http://www.cursoscograf.com>
<http://www.folletoweb.com>
<http://www.internetips.com>
<http://www.libroscograf.com>
<http://cograf.wordpress.com>
<http://twitter.com/cograf>